

به نام خدا
دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات
دانشکده مدیریت و اقتصاد
طرح درس ترمی

نام درس: مطالعات نقدانه فرهنگی و اجتماعی برای طراحی ۲

تعداد واحد: ۳

مدرس: مژگان جعفری

مخاطبان: دانشجویان ترم هشتم مدیریت صنایع و مبلمان

زمان برگزاری (نیم سال تحصیلی): دوم ۹۷-۱۳۹۶

زمان و مکان مشاوره: گروه مدیریت - شنبه ۱۵:۱۰ الی ۱۳

شرح مختصری از درس (موضوع یا موضوعات اساسی، اهمیت درس، چگونگی چارچوب مباحث):

آموزش تفکر انتقادی به منظور آماده سازی دانشجویان برای داشتن تفکر نقادانه در مورد مسائل شغلی و مسائل روزمره، که با استفاده از متون تخصصی رشته مربوطه ارائه می گردد.

هدف کلی درس: افزایش درک انتقادی دانشجویان از متونی که مطالعه می کنند و مطالبی که گوش می دهند، و رعایت موارد آموخته شده در گفته های و نوشته های خود.

شیوه (های) تدریس: پرسش و پاسخ، و بحث کلاسی

رسانه های و یا مواد آموزشی: کتاب تعیین شده از طرف گروه مدیریت

زمان ارائه درس: شنبه ۱۵:۱۰-۱۳

مکان برگزاری درس: دانشکده مدیریت و اقتصاد، کلاس ۳۰۲

روش ها و زمان سنجش و ارزشیابی دانشجویان

روش	نمره	تاریخ	ساعت
بحث گروهی و ارائه کنفرانس	۳ نمره	طبق برنامه تنظیم شده	
حضور منظم در کلاس	۱ نمره	هر جلسه	
امتحان میان ترم	۴ نمره	با توافق با دانشجویان	
امتحان پایان ترم	۱۲ نمره	بر اساس برنامه آموزشی	

مقررات درس و انتظارات از دانشجویان:

از دانشجویان انتظار می رود تمرینات ارائه شده در انتهای هر فصل را درک نموده و انجام دهند. همچنین تمرینات را در مورد مقالات معرفی شده انجام داده و به صورت کنفرانس در کلاس ارائه دهند.

منابع و مواد آموزشی مورد استفاده:

- اسمیت، ادوارد لوسی (۱۳۹۶). تاریخچه مبلمان و طراحی داخلی، ترجمه یلدا بلارک و پروین آقایی، تهران: انتشارات فخرکیا
براون، ام. نیل؛ کیلی، استوارت ام. (۱۳۹۶). راهنمای تفکر نقادانه (پرسیدن سؤالیهای به جا)، ترجمه کوروش کامیاب، تهران: انتشارات مینوی
خرد
دوبلی، رولف (۱۳۹۵). هنر شفاف اندیشیدن، ترجمه عادل فردوسی پور، بهزاد توکلی و علی شهروز، تهران: نشر چشمه
ولف، جنت (۱۳۹۴).
و مقالات مرتبط با رشته تحصیلی

زمان بندی و موضوعات درس

برنامه زمان بندی و موضوعات درس

جلسه	تاریخ	ساعت	موضوع
۱	۹۶/۱۲/۵	۱۰:۱۵-۱۳	معرفی منابع، آشنایی با دانشجویان، توضیح در مورد سرفصل های کتاب و روش تدریس و ارزشیابی، مقدمه ای بر نقد و انواع آن، تعریف و اهمیت تفکر انتقادی، طبقه بندی انواع تفکر
۲	۹۶/۱۲/۱۲	۱۰:۱۵-۱۳	فایده پرسیدن سؤال های به جا، انواع شیوه های تفکر و ... (فصل ۱)
۳	۹۶/۱۲/۱۹	۱۰:۱۵-۱۳	شناخت مسأله و نتیجه/مدعا (فصل ۲)
۴	۹۷/۱/۱۸	۱۰:۱۵-۱۳	برهان و دلایل استدلال (فصل ۳)
۵	۹۷/۲/۱	۱۰:۱۵-۱۳	مرور درس های گذشته، شناسایی واژه ها و عبارات های مبهم، فرض های ارزشی (فصل ۴ و بخشی از فصل ۵)
۶	۹۷/۲/۸	۱۰:۱۵-۱۳	تضادهای ارزشی و فرض های ارزشی (فصل ۵)، فرض های توصیفی (فصل ۶)، کنفرانس دو نفر از دانشجویان در مورد نقد مقاله های ارزش های زیبایی شناختی مبلمان و نقد رهیافت زیبایی شناختی
۷	۹۷/۲/۱۵	۱۰:۱۵-۱۳	امتحان میان ترم تا پایان فصل ۶، تدریس شناسایی مغالطه (فصل ۷)
۸	۹۷/۲/۲۲	۱۰:۱۵-۱۳	بررسی شواهد (فصول ۸ و ۹)
۹	۹۷/۲/۲۹	۱۰:۱۵-۱۳	علت های بدیل (فصل ۱۰)، کنفرانس دانشجویان در مورد نقد مقاله طراحی پایدار
۱۰	۹۷/۳/۵	۱۰:۱۵-۱۳	بررسی آمار ارائه شده (فصل ۱۱)، کنفرانس دانشجویان در مورد نقد مقاله بررسی امکان و شیوه کاربرد نقد تکوینی عکس
۱۱	۹۷/۳/۱۲	۱۰:۱۵-۱۳	بررسی اطلاعات مهم بیان نشده (فصل ۱۲)، بررسی نتایج و مدعای دیگر (فصل ۱۳)، کنفرانس دانشجویان در مورد نقد مقاله واکاوی هنرهای عمومی
۱۲	۹۷/۳/۱۹	۱۰:۱۵-۱۳	مروری بر جامعه شناسی هنر، و نقد مقاله سیر تحولات فرمی در طراحی معماری، جمع بندی مطالب
	۹۷/۳/۳۱	۸:۳۰	امتحان پایان ترم